

ORACION PANEGYRICA,
A LA 22033
PURISSIMA CONCEPCION
DE MARIA,

EN LA PLAVSIBLE SOLEMNIDAD, QUE
celebraron unidas en su Congregacion las Escuelas Su-
til, y Eximia, en el Real Convento del Serafico
Patriarca San Francisco, el dia 8. de
Deziembre del Año 1721.

DIXOLA

EL R. P. JOSEPH ANDOSILLA,
de la Compañia de Jesus, Doctor, y Cathedratico
de Visperas de Theologia en el Colegio
de Zaragoza.

Y LA SACA A LVZ LA MESMA CONGREGACION

SIENDO PREFECTO

EL D. D. IVAN FRANCISCO GVILLEN,
Cathedratico del Angelico Doctor Santo Thomàs en
esta Vniversidad, Retor de la Parroquial de
Santa Cruz, Examinador Synodal del
Obispado de Jaca, &c.

Con Licencia: En Zatagoza, por los Herederos de MANUEL ROMAN,
Impressor de la Vniversidad.

ORGANIZACIÓN

DE LA

DIRECCIÓN

Y LA SACA AL VENTA DE LA CONFECCIÓN

DE LOS PRODUCTOS

DE LA INDUSTRIA

DE LA INDUSTRIA

DE LA INDUSTRIA

DE LA INDUSTRIA

DE LA INDUSTRIA

DE LA INDUSTRIA

DE LA INDUSTRIA

DE LA INDUSTRIA

DE LA INDUSTRIA

APROBACION

DE EL RR.P.M.Fr. JOSEPH DE POMAR,
del Orden de San Agustín, Doctor en Sagrada Theologia,
Cathedrático de Prima en la Vniversidad de Zaragoza, y Provincial absoluto en la
Corona de Aragon.

HE leído, en cumplimiento de el orden del Muy Ilustre Señor D. D. Fermin Joseph de Charola, Maestrescuelas, Dignidad de la Santa Iglesia Metropolitana Cefaraugustana, y Vicario General de esta Ciudad, y Arzobispado, el Sermon, que en la celebridad, con que ambas Escuelas Suril, y Eximia, festejan la Concepcion en Gracia de Maria Santísima, en su primero instante, predicò el R.P. Joseph Andosilla, de la Compañia de Jesus. Y aunque alguna vez llegò à parecerme voluntario desvío de la razon el tránsito tan practicado desde el rigor fevero de la Censura, al obsequio benigno de la alabanza; me dexè arrebatarse en esta ocasion, con violencia tan suave de la delicia del Assumpto, y el merito del Orador, que me hallè sin despecho precisado à no desdeñar aquellos lindes, que si la Censura los tuvo por agenos, la Introduccion los elevò à no parecer estraños.

La delicia del Assumpto, pues no fella menos, que el Pielago de las delicias de Dios, la lisonja de todas sus perfecciones; pero en especial de su Ciencia, que siendo Idèa de la Divinidad Maria Santísima, lo mismo es celebrar este purísimo concebirse de Maria, que lisongear aquel purísimo concebir de Dios. Por esso quizá se explican por una voz ambas Concepciones Divina, y Mariana en los Proverbios. (1) Desde el principio de la Eternidad, fui ungida en Princesa, dize el Espíritu

(1)

Prov. 8. v. 23.
Ab eterno ordinata sum.
Hebr. Vni^a
sum. Ap. Cei^a
bant sup Sap^a

*Draco iste
quem formasti
adititendum
ei. Psalm.*

(1)
Coronel. Ser.
de Concep.

(3)
*Conceptionis
hinc diem Ia-
cobus. Hispa-
nos docet, &
prædicat, (ut
ceteri) quacum-
que labe libe-
ram. Luc. dex
au 38. Murillo
en la Historia
del Pilar.*

(4)
David Psalm.
*In Columna
Nubis loque-
batur ad eos.
Otros: In Ca-
thedra Nubis
loquebatur.
Vega Palæst.
15.*

(5)
*Propter singu-
larem, & excel-
lentem erudi-
tionem, Cæles-
tis Magister,
ad Patrem, un-
de venerat, re-
diturus scholâ
& Cathedram
suâ Mariæ re-
liquit S. Thó.
de Villanova,
Ser. 3. de As-
sumpt.*

Santo, de la Sabiduría de Dios en su concebir, y de la Santidad de Maria en su concebirse. Pues como le imprimiria estampas de Esclava, quien le labrava Corona de Reyna? Es Maria Escala, y por el Espíritu Santo fue ungida. Fue graciola burla para el Demonio untarle la Escala, para que se quebrara la cabeza: El pecado fue obra suya: el oleo de la gracia preservò à Maria, y Satanàs perdiò de una vez el oleo, y la obra en la Concepcion de nuestra Reyna.

La veneracion de este, que sin ser misterio, es misterio de cortesía Española, que así le dixo un Orador (2) discreto, es tan antigua, que peyna canas en la cabeza venerable de la Iglesia. En el Concilio de los Apostoles, tuvo su primer origen la adoracion de la inmunidad gloriosa de Maria, cuyo Raudal disfrutò el infatigable zelo del Evangelista San Marcos, exponiendo à publicos incienso su Concepcion en las Iglesias de Alexandria, y de Syria. Marco Maximo, Obispo CesarAugustano, que floreciò el año de 610. cando Císne de Maria en las orillas del Meandro Ibero, cantò en sus Hymnos la ereccion feliz por el Apostol San-Tiago, del primer Templo de Maria, (3) dedicado à su Concepcion, en esta mil vezes dichola Ciudad de Zaragoza.

Fue esta Ciudad Sagrada Cuna, en que se meziò la fee de la Concepcion de Maria, que despues creciendo prodigiosamente Robusta, se transformò en Cathedra para las demàs Naciones, siendo el blason mas illustre de la nuestra, la embidia de ser primera. Fabricò esta Ciudad de la Columna, con que se enriqueze docta Cathedra de esta Celebridad piadosa: transformacion que practicò Dios con el Pueblo de Israel, (4) haziendo Cathedra de la Columna de Nube. No es mucho, quando quedò Maria substituyendo la Cathedra de la Fè, al tiempo que Christo huvo de subirse al (5) Cie-

lo ; pero si lo es, que Maria funde los primeros Generales de sus Privilegios en Zaragoza, tal vez presintiendo el bien logrado aprovechamiento de sus Discipulos, que en esta Congregacion Sutil, y Eximia unidos, atienden, y cursan su Leccion Divina, en el Punto mas delicado de su Grandeza.

Restituyese ya en esta Congregacion el Culto de este instante, sorprendido del parasismo de muchos dias. Erigiose, quando debiendome algun desvelo, mereci ser el primero, que introduxo de las puertas adentro de esta Vniversidad, la opinion del Subtil Doctor; pero aora que mi ya cansada pluma se jubila, interrumpida la solemnidad, por embidia tal vez del tiempo a un solo instante; buelve a unirse a el su rueda sucesiva; cobra aora nuevo esmalte de una determinacion Real, que auyentò una Indiferencia; bueluese otra vez a mirar en el Espejo sin mancha de Maria la devocion Escolastica mas aseada: que si los Espejos de las Mujeres Israelitas, sirvieron hermoso ornato al bordo del Lavacro del Templo, (6) porque fueron persuasivos medianeros, que bolvieron a enlazar los favores conjugales, (interrumpidos por un deldèn piadoso de los Maridos) consultado con el espejo las mugeres su parecer; (7) ya en el candido terso Espejo de Maria en su Concepcion, buelven los Estudiantes a componer las facciones hermosas de sus afectos, que faltando los nuevos visos de este Cristal, vivirian las perfecciones a merced del desaliño, y la sospecha, quedando como en suspension el afecto indiferente.

Realmente que el Sutil Doctor fue vistoso Esmeril de la Concepcion de Maria: demanera, que en profecia segun (8) mi Cerbantes, se hallò Maria iluminada de este Sutil Espiritu al 7. de la Sabiduria: *Està en ella el Espiritu Sutil*. Y lo fue tanto, que pudo descubrir con el Microscopio de su entender, en el infinito Era-

(6)

Exod 38. v 38.
*Fecit lavacrum
de speculis mul-
lierum.*

(7)

*Mulieres plu-
rima ceperunt
colligere specu-
la, non alia ra-
tione nisi ut
mariti, iterum
illesti, ad omis-
sum redirent
Matrimonii
consortium Bon-
herb. in Qua-
drag.*

(8)

Sap. 7. v. 22.
*Est enim in ea
spiritus subti-
lis. Cerban. in
Sap. Theor. 72
Translate dici-
tur de mente,
que accuta, et
arguta: inde
Doctor Subti-
lis dicitur Sco-*

rio del tiempo, los signos de un solo instante, y manejar la facundia de su voz la reduccion de un Punto, en que està toda la Iglesia, punto en boca. Corona de el Sutil fue el Doctor Eximio, que si en aquel fue pasmo quanto dixo, en este fue asombro quanto callò en el principio, debiendosele como à Artifice, los golpes que ha dado el cincel de la veneracion en este Punto, *por su Eximia (9) diligencia.*

(9)
Provexit autē
ad horum cul-
turam Artifi-
cis eximia di-
ligentia. Sap.
14.

(10)
Oportet habe-
re linguā Theo-
logicam, ad lo-
quendū de Ma-
tre Dei. Euth.
Orat de Olo-
na Deipar.

(11)
Virginearum
laudum studio-
sus, insigni
quodam in cœ-
lo exornandos
quo pre aliis
cognoscantur.
Elpinellus in
suo Thron. c.
34.

El merito en fin del Orador me precisa; pero porque no sea mi concepto, ò mi gusto tropiezo de su modestia, haga Euthimio la costa à su mortificacion religiosa: *Es preciso, dize, que la lengua del que se emplea en alabanzas de Maria, sea lengua Theologica.* (10) Con que viene à pedir de boca la lengua del Autor, tan diestramente versada en Theologia, que parece noble turquesa de ellas, pues de la suya se hazen otras lenguas. *Los Estudiosos de Maria, dize Espinello, (11) que lograràn caracter especial, que los distinga entre todos.* Y es tan señalado, que yà parece en esto goza el Autor de su Bienaventuranza, pues logra el caracter de conocido en ambos riesgos de Pulpito, y Cathedra, de tal forma, que estando en el hermanados entre si, estàn refiidos en pretender el Primato, à esmeros de sus estudios. Además de ser suya esta Obra, se añade el no contener cosa, que se oponga à la Fè, ni buenas costumbres, por lo que juzgo conviene dárse à la estampa. Del Convento de San Agustín, à 30. de Enero de 1722.

Fr. Joseph de Pomar.

IMPRIMATUR.

Charola, Vic. Gál.

APRO:

APROBACION

DE EL RR. P. Fr. JOSEPH DE PRADO,
y Moliner, Maestro del numero de la Provincia de
Aragon, y una, y otra vez Regente de los Estudios
de este Reyno en su Religion de la Santissima
Trinidad, y Redemptores
Calzados.

DE orden del muy Ilustre Señor D. Josef Martinez Talón,
Oidor en esta Real Audiencia, y Juez de Impresiones
de este Reyno de Aragon, &c. se me manda dezir lo que sien-
to de un Sermon, que el RR. P. Josef Andosilla, y Sora, Doc-
tor de Theologia por la Vniversidad de Zaragoza, y Cathe-
dratico de Visperas en su Colegio de la Compania de Jesus
de esta Ciudad, predicò en la Iglesia del Serafin Humano
con universal aplauso, para que mis ojos registré con asom-
bro, lo que percibieron mis oidos con embeleso: tal vez por-
que mi tarda comprehensio[n] necessita de ver muy de asien-
to los altos conceptos de un Sermon, que percibieron los
oidos muy de passo.

En el principio de la Salutacion dize el ingenioso Padre,
que: *que si alguna vez permiten las leyes de la eloquencia, que
passe el Orador mas allá de sus margenes, sin duda es este dia.* Y
advierto, que aun excediò lo que propuso; pues no solo pas-
sò mas allá de las margenes de la Eloquencia, sino aun mas
allà de si mismo; porque como aquella Aguila de la Carro-
za de Ezequiel, volaba sobre las quatro Pias, que tiravan la
Carroza de la Gloria de Dios: *Et facies Aquila desuper ip-
sorum quatuor*; lo qual no pudiera ser sino es volando, y exce-
diendose a si misma, siendo ella una de las quatro; así el
docto Orador elevò tanto la Carroza de las glorias de Ma-
ria en su Concepcion Inmaculada, que volò excediendose à
si mismo. Levantarse sobre si mismo, lo pudo executar un
Solitario callando; y lo refiere como suceso singular el tier-
no Jeremias: *Sedebit solitarius, & tacebit, quia levavit super
se*; pero elevarse tan sobre si mismo hablando à un tan nu-

mero

Ezech. 1. v. 10.

Threnor. 3.
v. 28.

meroso, y docto Concurso, pudo executar lo solo el ingenioso Autor de este Panegyrico.

Dixe, que este Sermon se predicò con universal aplauso, y aora me dexo de dezir, que fue docto, y numeroso el Concurso. Pues para què es necessaria mas aprobacion, donde basta el numeroso docto Concurso con un aplauso comun? El Canon *si omnia* 16. *quest.* 1. dize, es gasto superfluo encender antorchas, para aumentar al Sol sus luzes: *Supervacuis enim laborat impendiis, qui solem certat facibus adjuvare.* Pues de què servirá encender la pequeña antorcha de mi aprobacion, quando este docto Panegyrico, brillando como Sol, encendiò tantas luminarias para su aplauso en las aclamaciones de tantos, y tan sabios oyentes? Tanto fue el comun universal aplauso del Auditorio, que puedo dezir lo que de unos Escritos de el Obispo Remigio dezia Sydonio Apolinar; que todos à una voz gritavan, que apenas se podria encontrar semejante acierto de discurrir; tanto, que à no ser conocida, y notoria la modestia del Autor, se podia presumir, que la inventiva, y disposicion de una Oracion Evangelica tan eloquente, tan fundada, y tan singular, le avia de ensobervecere.

Siendo, pues, tan universalmente aclamada esta Oracion Evangelica, no admirò, que toda la Escuela Mariana, que de las elevadas Plumas, Eximias, y Sutiles, compone vistosamente sus alas, para remontarse à las Esferas, aya solicitado que salga à la luz publica, de la que à mi me parece muy digna, siguiendo el dictamen de San Gregorio el Grande.

Esto es lo que debo dezir del Sermon, y su Orador; pero no puedo dexar de dezir, aunque de passo, como tan de adentro de la Mariana Escuela, que hizo este dia tan cèlebre por el triunfo, con que salió ostentando Maria la Pureza del primer Instante, entre tantas encendidas Antorchas, que sirvieron de Luminarias al triunfo de su Original Pureza. Luego que vi una Proceccion tan lucida, me vino al pensamiento el Texto del 4. de los Cantares, en que el Divino Esposo pinta à Maria Santísima en su Concepcion Inmaculada: *Sicut Turris David collum tuum, que edificata est cum propugnaculis: Mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* Es la garganta de Maria como la Torre de David, que se edificò con defensas, y se colgaron en ella mil Escudos,

que

*Can. si omnia,
16. quest. 1.*

*Omnium assen-
su pronuntia-
ti, pauca nunc
posse similia
dilectari. Unde
& propè suspi-
cor: propter
eloqui exun-
dantiam, & ines-
cabile (venia
sit dicto) te su-
perbire. Si do-
minus Apolin.
lib. 9. Epist. 7.
ad Remigiu.*

*Quisquis ve-
raciter loqui-
tur, semet ip-
sum innotes ce-
re, non debet
formidare. O-
portet ut pu-
blicè excat, &
quæcumque in
contestatione
sua loqui præ-
sumpsit, osten-
dat. S. Gregor
Mag. lib. 5. Ep
30 & quest. 5
cap. 1.*

Santis. 4. v. 4.

que es toda la armadura de los fuertes Campeones. Que en este lugar se entienda Maria en su Concepcion Inmaculada, es cierto, porque habla de quando se edificò essa Torre: *Qua edificata est*; y si la formacion de Eva, la explica el Sagrado Texto del Genesis en frase, ò figura de edificio; representandose aqui Maria en frase, ò figura de edificio, se entenderà este Texto de su Concepcion Inmaculada. Este Texto, dize el doctissimo, y V. P. Gaspar Sanchez, alude al Texto de Ezequiel, cap. 27. donde dize, hablando de la Ciudad de Tiro: *Persæ, & Lydii, & Lybies erant in Exercitu tuo Viri bel-latores tui; clypenm, & galeam suspenderunt in te pro ornatu tuo*. En la triunfante Ciudad de Tiro, dize el Profeta, que colgaron sus Soldados por Trofeos pendientes de sus Muros sus Escudos, y Celadas, para su adorno. Lo qual se entiende, dize el Venerable citado Sanchez, con S. Geronimo, Lyra, y la Interlineal: porque antiguamente solian los Governadores de las Plazas, Fuertes, y Castillos, y los Soldados de su guarnicion, colgar de la parte exterior de sus Murallas sus Escudos, Arcos, y demàs Armas, ò para infundir horror, y miedo à sus enemigos, ò para dár à entender, que dentro de las Plazas, ò Castillo, no faltavan hombres de valor, para su defensa.

Es Maria Santissima en su Concepcion Inmaculada Ciudad fuerte, y hermosa, que viò el Aguila de los Evangelistas baxar del Cielo à la tierra, llena de las bendiciones, y gracias divinas, como expone la V. M. Maria de Agreda, en su Mística Ciudad de Dios. Esta, pues, fuerte Ciudad salió en venerable Trono, y la Escuela Mariana, compuesta en amigable lazo de los Alumnos Eximios, y Sutiles, colgó de esta fuerte Ciudad sus Armas, para que todos admiráran un Exercito, tan bien ordenado, como valeroso, para defender de su Concepcion la Inmaculada Pureza.

Dirán, que no se les vieron otras armas, que las Antorchas que en sus manos brillavan. A esto respondo, que las armas que se vieron en sus manos, no fueron las verdaderas armas, sino señales demonstrativas de las armas, que colgaron en essa fuerte Ciudad, Maria Santissima. Estas fueron el amor de sus corazones, y los discursos de su inteligencia, ofrecidos à su Soberana Protectora, en holocausto de su Culto, y en defensa de su Concepcion Inmaculada. Notò una

dis-

Ezechiel. 27.

v. 10. *Solebāt*

olim, quod etiā

hodie observari

audio. Arciū

Præfeti, ac

Præsidarii mī-

lites ad inferē-

dum hostibus

terrorem, seu

ad ostendendū

non esse urbem

à propugnan-

tibus vacuam

clypeos. & pha-

retas, & ar-

ma reliqua

ab Arcis, seu

murorum ex-

terna facie sus-

pendere. Gasp

Sanchez, in

Ezechiel.

Apocalyp. 21.

v. 2.

V. M. Maria

de Agreda, p.

1. lib. 1. c. 17.

Anonym ap.
Novar. Tom.
5. Sacr. Elect.
lib. 9. cap. 21.
num. 184.

Ovidius in
Epist. Paradis
ad Helenam.

Exod. 3. v. 2.

Seneca Epist.
79. lib. 11.

Plinius lib. 5.
cap. 27.

discreta Pluma , citada de Novarino , que el Espiritu Santo el día de Pentecostes, se explicó en viento, y en llamas, como se refiere en el cap. 2. de los Hechos Apostolicos, y dixo, que el Espiritu Santo, siendo el Amor verdadero, debió explicarse en viento, y en fuego; porque ni el fuego permite ocultarse, sin explicarse en lo exterior en llamas, como lo testifican los Etnas, y Vesubios, ni el viento permite clausuras, sin explicarse en violentos estallidos, como lo convencen los terremotos. Por esto decía Ovidio:

Quis enim celaverit ignem,

Lumine, qui semper proditur ipse suo.

Luego el fino amor, que late en el corazon, como en su volcán, ò vesubio, no puede disimularse, sin explicarse en llamas.

Son tambien los discursos unas hogueras hermosas , con que el entendimiento se ilustra , desterrando las sombras de la ignorancia : Son de la calidad de aquel incendio, en que ardia la Zarza de Oreb sin consumirse, y de aquel fuego que refieren Seneca, y Plinio de la Provincia, ò Ciudad de Lycia, que alumbra ilustrando, y no quema consumiéndose, ni abrafando al Alma en que arden. Luego uno, y otro, finezas, y discursos, son unas ardientes hogueras, que encienden, ò el corazon en ternuras, ò el alma en ilustraciones; y como uno, y otro son unos incendios vivos, no pudieron dexar de explicarse en lo exterior de estos Alumnos de la Mariana Escuela , encendiendo tantas brillantes luces en sus manos , que fino fueron las Armas de la Escuela Mariana , fueron indicios de sus finezas , y discursos , que son las Armas que en defensa de la Inmaculada Concepcion de Maria, consagraron à esta Ciudad Fuerte los Valientes Campeones Eximios, y Sutiles , dexando pendientes de tan Soberano Trono sus finezas, y sus corazones ; y haziendose tan plausible la Mariana Escuela en est reodido obsequio , como el Orador en su retorico ingenioso Panegyrico : con lo que dexo dicho, que no hallo en el cosa, que se oponga à las Regalias de su Magestad (Dios le guarde) Así lo siento en el Colegio de la Santissima Trinidad, y Redemptores Calzados de Zaragoza, à 6. de Febrero de 1722.

Fr. Joseph de Prado

IMPRIMATUR.

D. Joseph Martinez Talón.

A

A LA
SOBERANA REYNA
DE LOS ANGELES,
CONCEBIDA ENTRE ESPLENDORES
DE HERMOSURA, Y GRACIA,
RENDIDA TODA SV CONGREGACION,
CONSAGRA, Y DEDICA SVS ALABANZAS
EN ESTE
ROMANCE HENDECASYLABO.

- 1 **A** Vos, Alva Divina, se consagran
Estos de la piedad festivos rasgos,
Que à tu primero luminoso Instante
Tirò la devocion como à su Blanco.
- 2 Buena à Vos en las alas de el cariño
Este breve Volumen, estrechando
En cuerpo reducido muchas almas,
Que à tus Plantas se ofrecen holocausto.
- 3 Acuerda en pocas paginas los Cultos,
Que à tu primer Mysterio tributaron
Las Escuelas, si dos en los renombres,
Vna en cèlar tus Privilegios Sacros.
- 4 Acuerda Cultos, por lograr dos vezes
La fortuna, y el gusto de obsequiaros,
Vna en el tiempo mismo de rendirlos,
Y otra en la misma accion de publicarlos.
- 5 Admiramos el Templo de Francisco,
En su seno abarcar concurso tanto,
Que à no caber en Vos los corazones,
Crugieran en si mismos quebrantados.
- 6 Admiramos de sacras harmonias

- Ruidosa aclamacion, festivo aplauso,
Saludar de tu Luz puros albores,
En los acordes numeros de el Canto.
- 7 Admiramos discursos eloquentes
De florido Orador, y de sus labios,
Brorar amenidades, que al Deziembre
Supo su industria trasladar de el Mayo.
- 8 Admiramos de tanta muchedumbre
Surta la admiracion, dudoso el pasmo,
Yà de sus voces entre la eloquencia,
Yà de su ingenio en los primores altos.
- 9 Admiramos Sutil, y Eximia Escuela
Tan larga Caile de esplendor formando,
Que medir la distancia no pudieron
Los ojos de su Oriente, hasta su Ocaso.
- 10 Admiramos triunfar tu hermosa Imagen,
Con suave violencia aprisionando
Las Facultades, que esplendor visitando,
Del rendimiento noble blasonaron.
- 11 Admiramos la union de sus Alumnos
Renacer tan feliz en vuestros brazos,
Que del tiempo à los golpes invencible,
No embidiarà la duracion al marmol.
- 12 Esto admiramos, y esto en pocas hojas
Ambas Escuelas con afecto grato
Os rinden, como à Libro Misterioso,
En donde sus ingenios estudiaron.
- 13 Vos sois aquella Celestial Minerva,
Baxo cuyas Vanderas militaron
Sus dos Caudillos, cuyas doctas plumas
Volaron à la E-sfera de sus rayos.
- 14 Vos sois aquella Celestial Belona,
De quien para vencer en los Theatros,
En que tienen sus lides los Ingenios,
Tomaron por divisa lo Mariano.
- 15 Ol esparce nuevas poderosas luzes
A los que unidos con estrecho lazo
Corazones, y Plumas en tu Templo
Suspenden por Trofeo, y Holocausto.



*Liber Generationis Iesu Christi ::::: Mariae, de qua
natus est Iesus. Matth. 1.*

*Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus.
Joann. 6.*

SALVACION.



I alguna vez permiten las Leyes de la Eloquencia, que passe el Orador mas allà de sus margenes, sin duda es este dia, en que siendo el Blanco de estos Cultos la mas gloriosa, y la mas plausible Essencion de una Ley comun, puede ser tambien privilegiado el Orador de las comunes Leyes de la Oratoria, para que en asuntos de esta Grandeza, aun antes de deszifrar el Blanco de tan solemnes Cultos, se derrame yà todo el corazon en jubilos, en alborozos, y en aplausos.

Ni puede dexar de suceder así, quando à la primera vista quedan yà informados los ojos de las mas celebres circunstancias, que hazen tan festivo, como singular el dia, en que tributando Cultos à la Inmaculada Concepcion de MARIA, renueva la Escuela Mariana en las Aras de la mayor pureza el mas noble sacrificio de sus entendimientos, y de sus afectos. La Escuela Sutil, y la Escuela Eximia, dos Escuelas para los Emisferios del Orbe Literario; una para los Cultos de MARIA, à imitacion gloriosa de sus Xefes, que si se distinguieron con el caracter de lo Sutil, y de lo Eximio, ò se unie-

ron,ò fueron ambos Vno en lo Mariano. Las dos Escuelas se congregan oy, baxo de una Cabeza, con el nombre de Prefecto, acreditando con union tan estrecha, que para celebrar las glorias de MARIA concebida en gracia, vincularon sus dos grandes Doctores la unidad de sus discursos, y la identidad de sus afectos. Los Alumnos del Doctor Suñil, los Alumnos del Eximio Doctor, se congregan à una con su Cabeza, porque esse es el dia por Antonomasia Grande para las dos Escuelas.

Allà el Profeta Oseas, en el cap. 2. vaticinò un dia Grande, con unas circunstancias, que parecen las mesmas de este dia: *Et congregabuntur Filii Judà, & Filii Israel pariter; & ponens sibi met caput unum; quia magnus dies Jezrael.* Se congregarán, dize, los hijos de Judà, y los hijos de Israel, (ò què alusion tan gloriosa, en Israel extatico, al Serafin Francisco, en Judà celeberrimo Capitan del Pueblo de Dios, al Invicto Ignacio de Loyola, Capitan de la Compañia de Jesus) y eligirán una Cabeza: *Quia magnus dies, idest celeberrimus, festivissimus, Tirin. bic. felicissimus erit ille dies* (comenta el Sapiientissimo Tirino) *illud seculum, quo benedictum semen istud Dei germinabit, florebit, fructificabit.* Se congregarán, dize, los unos, y los otros baxo de una Cabeza, porque ha de ser su dia el mas celebre, el mas festivo, y el mas feliz; porque ha de ser el mas dichoso aquel siglo, en que de esta suerte congregados con mil bendiciones del Cielo, han de resflorecer sus inmarcescibles lucimientos.

Ea, pues, resuenen los aplausos de esta Escuela Mariana congregada; alternen las armonias de los musicos instrumentos, con las mas festivas demonstraciones de tan insigne dia. Yà no lo digo yo, sino el Profeta Rey, al Plalmo 80. *Buccinate in Neomenia, tuba, in insigni die solemnitatis vestre.* Ea, celebrad, y aplaudid con dulce suavidad de acordes instrumentos, con todas las expres.

Psal. 80.
2.4.

expresiones del mayor gozo, vuestra mas celebre, y mas
 caracterillica Solemnidad. Pues que Fiesta es esta, que
 haze tan proprio este dia de la Escuela congregada? Es
 la Fiesta de la Nueva Luna: *In Neomenia*. Pero esse
 Novilunio, dize el ingenioso Celada, significa à MARIA,
 hermosa nueva Luna, con los primeros albores de la gra-
 cia en su Concepcion Purissima: *Ergo festum dicatum*
Novilunio, seu auspiciis Lunæ, novis, inquam, Lunæ splen-
doribus, præsignabat futurum Immaculatæ Conceptionis
festum. Que si la Luna, como notò Juan de Sacro Bos-
 cho, ni se eclipsa jamàs, ni se escurece en el Novilunio,
 tambien la mas brillante Luna de la Iglesia MARIA
 Nuestra Señora, ni quedò con la sombra de la culpa oful-
 cada, ni con el Eclypse del Original delito obscurecida.
 En esse dia, pues, dize David, han de resonar las mas
 festivas aclamaciones de jubilo: *Buccinate in Neomenia*.
 Esse es dia verdaderamente plausible: *In insigni die*.
 Esse es dia, cuya solemnidad pueden apellidar luya las
 Escuelas Sutil, y Eximia, pues logran la incomparable
 dicha de tener el Mysterio de la Concepcion Inmaculada
 por Titular de su Congregacion florida: *In insigni die*
solemnitatis vestræ.

Celada in
Judith, ma-
giatu. ap-
pendice, n.
 1033.
Joannes de
Sacro Bos-
cho, cap. 1.
sphæra.

Pero si esta Congregacion està erigida en otro Tem-
 plo, como sollicita ansiola rendir estos obsequios à MARIA
 Imaculada, en el Templo del Serafin Francisco? Bien,
 porque el celebrar la Concepcion de MARIA en el
 Templo de este Serafin humano, es regalia tan notoria,
 como alusiva; y tiene un no sè que de superioridad à to-
 das las demàs fiestas esta Fiesta de la Concepcion en la
 Casa de Francisco, que se lleva la gloria de florecer en
 ella con tan debido cortejo. Venga el Texto, y sea del
 17. de los Numeros: *Sequenti die regressus invenit, ger-*
minasse virgam Aaron in domo Levi. Floreció, dize, por-
 tentosamente la Vara de Aaron en la Casa de Levi.

Numeror.
cap. 17. v.
 8.

V. Beda, in
prædictum
caput.
Illustrism.
la Cerda,
in Maria
Effigie, &
Academ.
3. sect. 7.

Josué cap.
13. v. 14.

Esta Vara milagrosamente florida, significa à MARIA en el dictamen del Venerable Beda, y otros: *Alii virgam hanc, quæ sine nemore florem protulit, Mariam putant.* Y significa à MARIA concebida en gracia, añade el Illustrissimo Obispo de Almería: *Absque nemore fuit, quæ Adami non sensit excidium, quod omnis sylva lachrymatur.* No ven, como goza MARIA en su Concepcion la gloria de florecer en la Casa de Levi: *Invenit, germinasse virgam, &c.* Pues quien puede dudar, que la Casa de Levi es un bello simbolo de la Casa, y Familia de Francisco? Llegò el caso de distribuirle à las doze Tribus la tierra prometida, y sola la Tribu de Levi quedò sin posesion alguna, queriendo el Cielo, que los sacrificios, y victimas del Pueblo de Israel, fueran toda su herencia, y posesion: *Tribui autem Levi non dedit possessionem, sed sacrificia, & victimæ Domini Dei Israel ipse est ejus hereditas.* Luego si Francisco es aquel Insigne Patriarcha, cuyos gloriosísimos Hijos viven sin posesion alguna de las Limosnas que los Fieles ofrecen, como gustoso agradable sacrificio en las Aras de la misericordia, bien podrè yo decir, que su Casa es Casa del nuevo Levi de la Ley de Gracia, donde florece la Vara de Aaron siempre recta, como simbolo de la Concepcion mas pura: *Invenit germinasse virgam in domo Levi, &c.* bien podrè decir, que si tiene por herencia al mismo Dios, tiene tambien por blasón hereditario la Concepcion Purísima de MARIA: *Invenit germinasse virgam, &c.*

Aquí, sin salir del Texto, hallo puntuales dos circunstancias, que concurren oy tambien à la mayor celebridad de este dia. La primera es, la instauracion de esta Fiesta, algunos años interrumpida. Floreció antes; cesò despues; se renueva oy, se instaura, florece de nuevo. Y esto es lo que sucedió puntualmente à la Vara, que floreció en la Casa de Levi. Salìo primero de su raiz floreciente,

ciente, cortòse, y vino como à marchitarse: pues yà se
 vè, que para publicar, acreditar, y ostentar el prodigio
 de florecer de nuevo, avia de buscar la Casa de Levi:
Invenit, germinasse virgam Aaron in domo Levi.

La otra circunstancia es la de mi Sagrada Religion
 tan estrechamente unida con la de Francisco, que no
 puede faltar la Compañia de JESVS, y su Escuela en esta
 Solemnidad. La prueba està en el mismo Texto. Quan-
 do en la Casa de Francisco se admira, y se celebra flo-
 reciente la Concepcion de MARIA, Francisco se apellida
 Levi: *In domo Levi*. Ahora pues: Levi, es lo mismo que
 acompañado: *Levi, idest, Copulatus*. Porque aunque la
 Fiesta se debe celebrar en esta Real Casa, no puede ce-
 lebrarse sin Compañia. Y con razon: porque si para
 mayor utilidad de la Iglesia toda, las Religiones Serafi-
 ca, y Jesuítica, son dos Sagradas Familias; para los Cultos
 de la Concepcion, han sido, son, y seràn tan unas, que
 baxo del mismo nombre de Levi se entiende Francisco,
 y se entiende la Compañia: *Levi, idest, Copulatus*. En
 una palabra: Levi en esta gran Fiesta, es Francisco; pero
 publicando en su mismo nombre la union de la Escue-
 la Escòtica con la Eximia: Levi es Francisco en esta So-
 lemnidad; pero atendiendo al rigor de la voz, es Franci-
 sco unido: *Idest, Copulatus*, acreditandose por esta union
 que expresa, de inseparable de la Compañia, con quien
 se enlaza: *Levi, idest, Copulatus*.

Ni es mucho, que tan glorioso enlaze, haga insepara-
 ble la Compañia de JESVS, y su Escuela de la Casa de
 Francisco, y de la suya, en el Misterio mas plausible de
 MARIA; porque si las glorias de la Concepcion de MA-
 RIA son inseparables de la Casa de Francisco, tambien
 lo son de la Compañia de JESVS. Así parece que lo dà
 à entender oy el Evangelista San Matheo. Empieza
 nuestro Evangelio dando principio à la Historia de la

Ley

*S. Hieron.
 in Nomin.
 Hebrais.*

Ley de Gracia, con bella correspondencia de la gracia de MARIA, en el principio de el ser de su naturaleza. Empieza con la gracia de la Vnion Hypostatica en la generacion del Hijo: *Liber generationis Jesu Christi*, y acaba, celebrando la Compania de Jesus en la Concepcion de Maria: *Mariae, de qua natus est Jesus*. Con sola esta diferencia, que la Compania de Jesus la expresa: *De qua natus est Jesus*. La Concepcion en gracia de MARIA la supone en el titulo de Madre de Dios, que la adelanta, en el dia que la celebramos concebida; pues saben todos, que en tan Divina Maternidad està fundado el titulo de prerogativa tan Soberana. Por esto dixo aquel gran Theologo de su siglo, el Padre Alonso de Salmeron, que la dignidad de Madre acompañò à MARIA en su Concepcion, administrandole anticipadas las glorias, y asegurandola Soberanias: *Illius siquidem Maternitas, ut ita dicam, Conceptionis ejus comes fuit, & administra.*

P. Salmer.
tom. 3 in
Evangel.
Tract. 30.

Solo falta el celebrar la asistencia del Hijo en esse Augusto Solio del Altar, que honra, y autoriza la solemnidad plausible de su Soberana Madre, con tan bella correspondencia, que si MARIA en su Concepcion se vè florecer de nuevo, como un hermoso prodigio en la Casa de Levi: *Invenit germinasse, &c.* Tambien Christo en esse Divino Trono del Sacramento, ostenta prodigiosa su hermosura, en la cifra de maravillas, que compendia: *Memoriam fecit, &c.* y en el *Non plus ultra* de la belleza que atesora: *Pulchritudo Christi dicitur Eucharistia*, dixo Cornelio Alapide.

Cornelius
in cap. 9.
Zachar.

Este prodigio, esta belleza de la Concepcion de MARIA; este hermosísimo milagro de la gracia en su Concepcion Purísima; es oy el Blanco de los plausibles Cultos, que tributa congregada su Escuela, tan interesada en este Misterio, como publica la fama, acreditan sus
inge-

ingenios, y eternizan sus plumas. Serà, pues, el asunto de este breve rato, contemplar las glorias de la prodigiosa belleza de MARIA en su Concepcion, como defendida de las Escuelas Sutil, y Eximia, y la incomparable dicha de ambas Escuelas, por vivir alistadas baxo los auspicios de MARIA concebida en gracia. De esta necesidad. AVE MARIA.

Liber Generationis Jesu Christi :::: Mariæ, de qua natus est Jesus. Matth. i.

Caro mea verè est cibus, & sanguis meus verè est potus. Joann. 6.

§. I.

EChò el Eterno Padre el resto de su poder, y autoridad, dize el dulcísimo Padre de la Iglesia San Bernardo, en la Concepcion de MARIA: *Pater in creatione Mariæ ostendit potentiam, & auctoritatem contra peccatum.* El poder, para llenarla de prodigios, la autoridad, para conservar estas maravillas. Por esto tal vez, quando en el orden de sus divinos decretos, la preeligió Imaculada, eximiendola de la Original culpa, para que desde el primer instante de su animacion, la arrebatasse toda para sí el Espíritu Santo, en frase de San Pedro Damiano: *A Deo electam, & preelectam totam rapuit sibi Spiritus Sanctus,* fue lo mismo preordinarla, ò preelegirla, que levantar Vanderas para defenderla. Dizelo esta Soberana Señora en el octavo de los Proverbios: *Ab eterno ordinata sum: Tessellata sum, vexillata sum,* leyò con otros el Sapiientísimo Mendoza. De manera, que lo mismo es publicarse MARIA concebida en gracia, que desplegarse Vanderas en su defensa. O dichosos mil vezes, y afortunados los que enarbolaron

Estan-

*S. Bernard.
Serm. quodam de B.
Mariæ, t. 2
ap. Celada.*

*Petrus Damian. serm.
de Annunt.*

*Prov. 8.
cap. v. 23.
P. Mendoza, in Viridario, Problemat. 6.
de Virgine Deipara.*

Estandartes tan gloriosos ; y ò mil vezes afortunados, y dichosos los que han militado, militan, y militaràn, dando el nombre à tan plausibles Vanderas. Pero quienes son estos Vexiliferos de MARIA en su Concepcion Imaculada?

Estos son aquellos sesenta Fuertes , los mas valientes, los mas esforzados de todo Israel , que defendian el Ta-

*Cant. c.
3. v. 7.*

lamo de Salomon : *En lectulum Salomonis sexaginta fortes ambiunt ex fortissimis Israel.* Esse Talamo de Salomon, es tambien Talamo de MARIA. No ay duda;

*Cantic. cap
1. v. 16.*

consta del cap. 1. de los Canticos: *Lectulus noster floridus,* dize MARIA à Christo, y esse Talamo de ambos, significa, dize Galatino , Ornamento de la Religion Serafica,

*Petrus Galatinus, lib
7. cap. 5.*

la Concepcion en gracia de el Hijo, y de la Madre ; la Concepcion Purissima de Christo, y de Maria: *Lectulus noster,* dize este grave Autor , *idest, Conceptio nostra florida est, & odorifera absque peccati corruptione.* Los se-

*Casiodorus
ap. Cornel.
Alap. hic.*

sesenta Fuertes, que defienden gloriosamente lo florido de esse Trono Imaculado, son los Doctores en pluma de Casiodoro: *Sexaginta fortes sunt Doctores.* Y què Doc-

tores son estos? O què gloria singular para la Escuela Subtil, y Eximia, que celebra , como blason proprio , el empeño de todos sus Doctores, en tan plausible defensa.

Sesenta, dize el Texto, que son los Fuertes, que defienden la Concepcion de MARIA ; y partiendose las glorias ambas Escuelas, dirè yo , que se dividen estas glorias es-

tos sesenta Fuertes del Texto. Son treinta, y treinta unidos. Son treinta, porque fueron solos treinta los Fuertes de David, como consta del cap. 23. del lib. 2. de los Re-

yes. A estos añadió Salomon otros treinta , para que aumentado el numero, se hiziese incontrastable la defen-

sa. Es advertencia del Sapientissimo Cornelio Alapide: *Alludit rursum ad triginta Fortes Davidis , quos Salomon videtur duplicasse.* No es esto puntualmente lo que sucediò en las Escuelas : Entrò la Escuela Subtil, defen-

diendo

diendo el Misterio de la Concepcion de MARIA: aumen-
tose despues con la Escuela Eximia, y de una, y otra se
formò el numero de sesenta Fuertes; mejor dirè, de mi-
llares, que con incessantes fátigas de su ingenio: *Ad
bella doctissimi*, à esmeros del afecto mas piadoso, han
hecho inaccesible la fealdad de la gigante culpa à la
floreciente hermosura de la Concepcion en gracia de
MARIA: *Lectulus noster floridus: Sexaginta Fortes am-
biunt, &c.*

Cantic. 3.
v. 8.

Fue MARIA concebida en gracia: es verdad llana: es
verdad tan sentada, que fuera ofenderla el querer pro-
barla; pero debe la gloria de mantenerse florida: *Lectu-
lus noster floridus*, debe la gloria de mantenerse florecien-
te esse prodigio de hermosura à los Doctores de ambas
Escuelas, que la defienden con los Cañones de sus Plu-
mas, no solo de la culpa, sino de su sombra: que à esso
tal vez alude el Texto, quando dize, que estàn en conti-
nua vela, y siempre con las Armas en las manos, por los
insultos, que puede hazer la noche con sus tinieblas:
Propter timores nocturnos. La Escuela Sutil con la Sera-
fica Familia la defiende; la Escuela Eximia està con
toda su Compañia de guardia, tremolando sus Doctores
Sutil, y Eximio entre aclamaciones, y aplausos sus vic-
toriosas Vánderas: *Ab æterno vexillata sum.*

Cantic. 3.
v. 8.

§. II.

PERO tiene el Doctor Sutil en este Punto la indispu-
table gloria de primer Defensor suyo en las Escue-
las; logra la incomparable dicha de averle escogido Ma-
ria Santissima por Doctor suyo, para acreditar en el Or-
be Literario su Concepcion mas pura; empresa, que la
desempeñò con tanta felicidad, como hasta oy asegura
el prodigio, que obrò MARIA, y nadie ignora. Este Doc-

P. Petrus
Labbe, lib.
2. in Elogio
Subtilis Do-
ctoris.

tor, siempre Sutil, alquitarò la sutileza en la defensa de MARIA Inmaculada. Respondió à doscientos Argumentos en esta Batalla, como si el mismo Dios le presidiera; ciñóse de Laureles en su triunfo, que hasta oy duran inmarcescibles en el Juramento, que desde entonces hazen en la celeberrima Vniversidad de Paris los que se graduán. Timbre, de que tambien blasonan las mas celebres Vniversidades de España, entre las quales goza de ambas glorias nuestra Vniversidad siempre Augusta; de manera, que para conseguir la Laurea del Doctorado, es preciso, que en este Punto professen todos ser Escotistas: *Nemo admittitur ad Lauream nisi hac in parte Scotista sit*, dize una ingeniosa Pluma Jesuítica.

P. Petrus
Labbe, ibi-
dem.

Asi eternizó toda la Religion Serafica en este Assombro de los ingenios (en quien lo piadoso, y lo sutil anduvieron siempre à competencia) su mayor lauro, su mayor timbre, su mayor prerogativa; y con razon, porque al Sutil Doctor debe la Iglesia toda el venerar este Misterio. Antes que viniese al mundo el Sutil Doctor, estava como escondido entre sombras de la duda, con el rezelo de sus sombras; pero despues que el Sutil Doctor desvaneciò con su luz las obscuridades, quedò tan ilustrada esta verdad, que pudo parecer nuevo el Misterio.

Hallavase Josef salteado de aquella nueva guerra, que hizieron los ojos al sosiego de su corazon; advirtió la novedad en el excedido semblante del claustro puro de MARIA, y turbada la imaginacion en la lucha de contrarios afectos, se atrevia à ser cuydado, y passava à ser pena, sin pisar los limites de lo respetoso. Rendido al afan de tan cortès desvelo, duermele Josef; baxa del Cielo una Celestial Inteligencia, Iris en la borrasca de sus cuydados, y Santeismo en la tormenta de sus penas. Josef, hijo de David, no temas, le dize: *Joseph, Fili David, noli timere*. Queda Josef seguro, desvaneciendo sombras, y

Matth. c.
1. v. 20.

rece-

recelos à la voz del Celeste Paranimfo. Aqui el Abad
 Paschasio : *Panditur planè , quod primum per Angelum
 ostensum fuerat Mariae , & fit continuò Myſterium*. Hazele
 patente , dize , lo que antes avia anunciado el Angel à
 MARIA , y al punto se obra el Misterio de la Encarna-
 cion. Qué es esto? Pues qué? No estava yà obrado el
 Misterio de la Encarnacion en las entrañas de MARIA?
 Es cierto; pero como en el animo de Josef se avian intro-
 ducido entre los cuydados respetosos , tímidos , aunque
 siempre reverentes, algunos rezelos; mientras que andava
 el Misterio entre recelos, y temores, no parece que estava
 obrado el Misterio de la Encarnacion para Josef. Haze
 el Cielo patente à Josef esta verdad, y fue lo mismo des-
 vanecer las sombras de su duda , que obrarse de nuevo
 para Josef el Misterio: *Panditur planè , quod primum per
 Angelum ostensum fuerat Mariae , & fit continuò Myſterium*.

Paschasius
 apud cela-
 da de kſthe
 re figurata

Bien podrè yo, pues, dezir, que en cierto modo se obrò
 el Misterio de la Concepcion, aquel dichoto dia, en que
 el Sutil Doctor con prodigiosas luzes de su ingenio, escla-
 reció esta verdad , disipando las sombras, que solo per-
 mitian vèr entre zelages tanta hermosura; y bien podrè
 dezir tambien , que la Escuela Eximia participa de este
 singular blason, teniendo la Compania de Jesus la dicha,
 de que las primeras Conclusiones , que defendió en Ro-
 ma , apenas se dexò vèr en el Theatro del Mundo , eri-
 gieron nuevos Tropheos à la Concepcion Inmaculada
 de MARIA : teniendo la dicha , de que à pocos años de
 nacida, tuvo al Maestro Diego Laynez , Oraculo de su
 siglo , dos vezes Theologo del Papa , en el Concilio de
 Trento , que por espacio de tres horas, ilustrò tanto la
 verdad, de que MARIA fue concebida en gracia, que se
 debió en gran parte à su bien fundada erudicion el De-
 creto del Concilio , que declara , no ser su animo com-
 prehender à Maria en la Ley comùn de la Original culpa.

P. Bernard
 Sartolo, in
 Vita Doc-
 toris Exi-
 mi, lib. 1.
 cap. 15.

Idem ibid.

En este caso, se entiende bien una Autoridad del Sa-

pietentísimo Idiota, que hablando de MARIA concebida en gracia, dice así: *Macula peccati, siue mortalis, siue venialis, siue originalis non est in te, nec umquam fuit, nec erit.* Habla con MARIA, explicando su divina hermosura al 4. de los Cantares: *Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te.* Es en un todo tu belleza; no ay en ti mancha de pecado, ni mortal, ni venial, ni original, ni la hubo, ni la avrà. Raro dezir, ni lo es, ni lo fue, ni lo será. Sino lo fue, como es cierto; tambien es cierto, que ni lo es, ni lo será. Pues porquè no se contenta el Sapientísimo Idiota con dezir, que no lo fue, sino que añade, que ni lo será, ni lo es? Bien; porque en estas palabras nos quiso assegurar, que no faltarian en la Iglesia de Dios acerrimos defensores de la Pura Concepcion de MARIA en sus Escuelas: como si dixera: No fue MARIA concebida en la culpa Original, porque el Cielo quiso preservarla, disponiendo fuesse su Concepcion entre esplendores de hermosura: *Tota pulchra es.* No lo es, ni lo será; porque desde los Doctores Sutil, y Eximio, que tremolaron Vanderas por la gracia de MARIA, están todas sus Escuelas en centinela. No lo será; porque los

Celada ibi dem.

*P. Ferdinandus Qui-
rinus de sa-
lazar, in
dissensione
pro imma-
culata Con-
ceptione, c.
30. num. 3.
& cap. 23.
num. 9.*

*Celada in
Esther, pag
6^a 4*

Escritores de una, y otra Escuela, eternizaron en sus plu-
mas muchos rayos de luz, para disipar las sombras, que
pudiera tal vez alguno concebir en tan brillante Con-
cepcion: *Hanc quorundam mentem satagit aut evertere,*
dice sobre esta Autoridad el agudo Celada, *ne origina-
lem peccati labem, quam in sua Immaculata Conceptio-
ne in se ipsa Deipara non contraxit, in eorum mente, aut
mentis conceptu ipsam contrahat.* Diga, pues, el Sapien-
tísimo Idiota, que Maria, ni fue, ni es, ni será concebida
en pecado original, y yo añadiré, que ni pudo ser: porque
si en Maria, como Maria fue gracia la Gracia de la Con-
cepcion, en Maria, como Madre de Dios, esta Gracia fue
justicia: *Turpe esset Christo sub patria potestate illius esse,
que peccati servitutem aliquando sustinisset.*

Esta

§. III.

Essa gracia de Maria en su Concepcion logra en sus Escuelas tales, y tan grandes aumentos, que fuera imposible el compendiarlos todos; tantas seguridades, que fuera muy difícil referirlas; tantas glorias, que fuera querer contarle al Sol sus rayos, querer describirle sus lucimientos. (1) Baste insinuar, que defiendē muchos con el Doctor Eximio la confirmacion en gracia de Maria en su primer instante. (2) Baste insinuar, que tambien defienden con el Eximio, que enriqueziò Dios à Maria con tanta gracia en su Concepcion, que fue mas intensa, que la de la mas sublime Angelica Inteligencia en el termino de su carrera. (3) Baste insinuar, que tambien la defienden muchos enoblecida con la Justicia Original en su Concepcion Purissima. (4) Baste insinuar, que defienden su Concepcion en gracia, como Canonizada por la Iglesia. (5) Baste insinuar, que tambien defienden muchos, seria glorioso Martyr el que muriese en defensa de tan plausible verdad. (6) Baste insinuar, que tambien defienden, està en tal punto el Punto de la Inmaculada Concepcion de Maria, que nada falta, para que el Sumo Pontifice la defina, declarandola por Punto de Fè à la Iglesia toda. (7) Baste insinuar, que à tanta gracia, añaden otros la Concepcion en Gloria, defendiendo, que disfrutò Maria en su Animacion, los gajes de la Bienaventuranza.

Ay mas que defender? Si, el prodigio de la gracia, en la Concepcion de Maria. El misterio està, en que no hubo instante de tiempo, en que la Naturaleza de Maria estuviese sin gracia; el prodigio consiste, en que essa gracia se adelantò en cierto modo à la misma Naturaleza. Cediò la Naturaleza à la Gracia en la Concepcion de

(1) Doctor Exim. in 3. p. D. Angelic. tom. 2. disp. 4. sect. 3. Salazar, & alii.

(2) Idem ead. disput. sect. 1.

(3) Cartus. Canisius, & Card. Cusan. ap. Eximius, qui eam etiam propugnat, quoad potissimos effectus justitiae originalis eadem, disput. sect. 6.

(4) Illustr. Manriquez, in tract. de Definitione pie opinionis, c. 3. n. 3.

(5) Agid. Granad. & alii quas sequitur Vega, Palestra 3. certam. 19.

(6) D. Eximius, Salazar, Granado, & alii, ap. & cum Vega, Palestra 3. certam. 10.

(7) Salazar, ex D. Bernar

dino, & Gersono, cap. 32. §. 4. Mendoza, Serlogo, Florencia, apud, & cum P. Garan, in Deipara elucidata, num. 360.

S. Ioan Da
mascen. de
dormitione
Deiparae.

Villaroel
tóm. 3. Tan
tolog.

Hugo Car-
din. in cap.
24. Eccles.

Proverb.
8. cap.

de María, dize San Juan Damasceno: *Stetit natura tremula paulisper, donec Gratia fructum suum produceret.* Espero, dize, la naturaleza tremula; espero respetosamente pausada, à que diese à luz su mejor fruto la Gracia. Seame licito el explicar con terminos de Escuela el pensamiento El Misterio de la Concepcion de Maria, se obrò en el primer instante de su Animacion, y en precision, ò en signo de esse instante; en el instante se entiende la Naturaleza, y la Gracia; en el signo de esse instante, antes se entiende la Gracia, que la Naturaleza: *In instanti, quippè nullum, in quo natura careret gratia; in signo, quippè quia in illa prius concipitur gratia, quam natura,* dize una ingeniosa Pluma Benedictina.

Vean la prueba en el Evangelio. Empieza el Evangelista con el Libro de la Generacion de Jesu Christo, segun el orden de la Naturaleza: *Liber Generationis Jesu Christi.* Esse Libro es Maria, dize Hugo Cardenal: *Beata Virgo est Liber Generationis Jesu Christi.* Yà tenemos à Maria en el principio de la Naturaleza; pues miren, como à essa Naturaleza se adelanta la Gracia en el Titulo del mismo Libro: *Initium Sancti Evangelii.* El titulo de esse Libro es la Gracia, con que toma Dios possession de Maria en su Concepcion Inmaculada: *Dominus possedit me in Initio viarum suarum.* Mas claro los Setenta: *Dominus creavit me Initium.* De manera, que Maria es principio de la vida de Christo, y es principio del Evangelio; pero con esta diferencia, que en el orden de la Gracia se entiende antes; en el orden de la Naturaleza se entiende despues. En el orden de la Naturaleza, empieza Maria el Evangelio: *Liber Generationis.* En el orden de la Gracia en su Concepcion, està antes del Evangelio, aunque està muy cerca, porque està en el Titulo: *Initium Sancti*

Evangelii.

§. IV.

ESta prodigiosa gracia del primer instante de Maria, creció, y subió á tanto en la pluma del Doctor Eximio, que en el ultimo instante de la vida de Maria, llegó á exceder el casi infinito cumulo de gracia de todos los nueve Coros de los Angeles, y de los demás Bienaventurados del Cielo. Hagamos aqui alguna pausa, en glorioso parangon de los dos Insignes Doctores de ambas Escuelas. Eligió Maria para Defensores de su Gracia al Doctor Sutil, y al Doctor Eximio. La Gracia del primer instante la encomendó al Sutil Escoto, para que fuese el primero, que la defendiese en las Escuelas; y ázia esse lado puso la Compañia de Jesus por Tropas Auxiliares suyas á todos los de su Escuela. La Gracia de su ultimo instante la encomendó Maria al Eximio Suarez, para que fuese el primero, que defendiese en publico Theatro Literario tan excelsivo cumulo. La Gracia del primer instante, la defendió el Sutil en Paris; la casi infinita Gracia del ultimo instante, la defendió el Eximio en Salamanca. En ambos casos quiso Maria Santissima dár señas de agradecida, (si cabe agradecimiento de obsequios, por tantos titulos debidos) Al Sutil cara á cara, en una Imagen suya, que le inclinó la cabeza; al Eximio Maria Santissima en su propia persona, aunque no cara á cara, sino por medio del Venerable Padre Martin Gutierrez, Superior entonces del Doctor Eximio, y despues Glorioso Martyr de Christo, á quien vió subir al Cielo con la Palma de su triunfo la Serafica, y Querabica Doctora Santa Theresa de Jesus.

Tenga, pues, el Sutil Doctor la gloria de primero en la Gracia de el primer instante: Tenga el Doctor Eximio la gloria de primero en la Gracia del postre instante; y mientras que ambas Escuelas no cessan de aplaudir

*Petrus La
bè, loc. cit*

*P. Bernardus
dussartolo
in Vita D.
Exim. lib.
1. cap. 14.*

dir estas glorias , sin disputar entre Doctores tan bien
avenidos la primacia , unire yo la Gracia del primer
instante en el Sutil, con la gracia del ultimo instante en
el Eximio, con un enlace tal, que no se mire como dos,
fino como una , en circulo interminable de gloria , de
grandeza , y de lucimiento en la Concepcion de Ma-
ria.

Observò diligentemente el Abad Ruperto , la serie
Genealogica de Christo, y de Maria al *cap 3* del Evan-
gelista San Lucas. Empieza por Jesus verdadero Dios:
Luca cap. 3. v. 23. *Et ipse Jesus erat incipiens , quasi annorum triginta ,* y
subiendo por los Ascendientes, concluye su narracion en
el mismo Dios: *Qui fuit Dei.* No notan un circulo, di-
ze Ruperto? No ven, como el Evangelista une el princi-
pio con el fin, y el fin con el principio? *Nonne initium, &*
Rupertus apud Cela- dam. *finem conjunxit , & circulum fecit?* Pues què misterio
puede tener el formar esse circulo en essa Genealogia?
Què? El darnos à entender, que en la Inmaculada Con-
cepcion de Maria, Dios es el principio , Dios es el fin de
essa Linea : *Deus Deo tangitur in Deipara Immaculate*
formatione , seu Conceptione. La Gracia del primer in-
stante, y la Gracia del ultimo instante, son los extremos
que se juntan con tan feliz enlace , que no se puede dis-
tinguir, ni la Gracia, que empieza, ni la Gracia, que ter-
mina ; porque los extremos no se distinguen en el circu-
lo ; haziendo assi interminables los aplausos del Sutil , y
del Eximio , que acertaron à tirar tan bien las lineas de
la gracia de Maria, que dexaron formado un circulo de
Gracia , y de Gloria , todo portentoso , todo divino.
Celada in Indiib. Oyganse lo dezir al ingenioso Celada : *Deipara princi-*
pium pariter ac finis Deus est , dum arcano diviniorei
gratie circulo Deum Deo jungit , Gratiam Gratia , &
Gloria Gloriam adnectit.

Dichosos, pues, una, y muchas vezes los Alumnos de
tan

ran Insignes Doctores, que llevan por divisa de sus Estandartes la Gracia de Maria. Dichosos, buelvo à dezir, porque esta Divina Señora les asegura sus dichas. Oyanlo de su boca en el 8. de los Proverbios: *Beatus homo, qui audit me, & qui vigilat ad fores meas quotidie, & observat ad postes ostii mei.* El Hebreo: *Ostiorum meorum.* Las Puertas son los Doctores, que defienden las entradas: *Postes ostiorum sunt Doctores sustinentes ostia*, dize el Eminentísimo Cayetano. Estos ingressos son de Maria: *Ostia, introitus Mariae*, dize Celada. Y què ingressos, ó entradas son estas de Maria? Yo no hallo otras mas plausibles, que la entrada en el Mundo en su Concepcion, y la entrada en el Cielo en su muerte. Pues sepase, dize Maria, que los que tienen por Doctores suyos à un Suil, y à un Eximio, que defienden estas dos entradas, con la Gracia del primer instante, y con la casi infinita gracia del ultimo, ellos tienen asegurada su felicidad, y su dicha: *Beatus homo, qui audit me. &c.*

Seguras tiene esta Congregacion Mariana las dichas, siendo el blanco de sus afectos, de sus obsequios, y de sus ingenios la Concepcion de Maria; porque à los que así la obsequian congregados, los ama Maria como à sus ojos, al passo que entre todos sus Misterios es el Misterio de su Concepcion los Ojos de Maria. Todo està en un Texto. Entra el Esposo à describir la belleza de su Esposa, y despues de aver explicado en un rasgo el lleno de su hermosura: *Quam pulchra es, amica mea, quā pulchra es!* Empieza la descripciō de su belleza por los ojos: *Oculi tui Columbarū.* Son tus ojos de Paloma; como si dixera, *de gracia, y de Espiritu Sāto.* Pues porquè empieza así? Que no parece arte comenzar por los ojos la descripciō. En otras descripciones de inferiores bellezas, podrá ser ellos; pero en la belleza prodigiota de Maria, no se ha de comē-

Prov. cap

8. v. 34.

CardinCa

yetan. apu

Celada in

Esther.

Celada ibi

dem.

Cantic. 4

v. 1.

P. Marti-
nus del Rio
in Opere
Mariano.

zar sino por los Ojos. Y es la razon, porque en los Ojos se pinta al vivo su Concepcion Inmaculada, como principio prodigioso de su divina hermosura: *Principium omnis pulchritudinis sunt oculi*, dixo el Sapiensísimo Martin del Rio. Mas: Son los ojos lo mas delicado de la belleza; y la Concepcion de Maria es lo mas delicado de sus Misterios. Por esto previno el Pontifice Alexandro VII. que no se toque, ni directa, ni indirectamente, ni de qualquier otro modo excogitable: *Neque directè, neque indirectè, neque ullo modo excogitabili.*

Aora la Congregacion. Donde dize el Texto: *Oculi tui Columbarum*, leyò la Paraphrasi Chaldaica: *Quam pulcher es cætus Israel, & quam pulchri sunt Principes Congregationis.* O què bellos son tus obsequios en mi agrado, Congregacion toda mia! O què agradables son à mis ojos los principales de mi Congregacion! Como si dixera: Mi Congregacion, los Asistentes, y el Prefecto, que aveis eligido, se llevan las atenciones de mis Ojos. De suerte, que en la belleza de los Misterios de Maria, los Ojos son su Concepcion Purísima; y en el amor de Maria para con su Escuela, son los Ojos de Maria su Congregacion, sus Asistentes, y su Prefecto: *Oculi tui Columbarum. Quam pulcher es cætus Israel, quam pulchri sunt Principes Congregationis.*

Ostente, pues, gloriosamente sus obsequios à Maria toda su Escuela congregada, y dilatando sus lucimientos, prosiga esta tarde, formando un portatil Trono de luzes, al Carro Triumphal de su Concepcion Inmaculada. Imite esta Congregacion Sabia al mas Sabio de los hombres Salomon, que en simbolico aparato, diò la norma para celebrar con las mayores demonstraciones de aplauso la hermosura de Maria en su Concepcion: *Feculum fecit sibi Rex Salomon de signis Libani. Id est, our-*

Cantic. 3.

rum

rum, & Thronum triumphalem, comenta el Sapien-
tísimo Alapide. Hizo Salomon un Carro Triumphal, para
ostentar magníficamente por las Calles en su Trono la
mas hermosa pureza del Libano: *Libanus candida puri-
tas*. Qué simbolo mas bello de la Concepcion mas pura?
No basta, pues, en el dia de tan plausible Misterio, ce-
lebrar las glorias de Maria en los Templos, es necessa-
rio tambien erigirle Altares en las Plazas; es necesario
aclamarla Triunfante, ruando (digamoslo assi) las Calles
con la Soberana Carroza de sus Glorias: *Ferculum fecit
sibi Salomon; idest, Currum Triumphalem*.

Nyssenus,
Theodore-
tus, & alii
Graci PP.
ap. Cornel.
bic.
Cornelius
ibi.

Salgan, pues, esta tarde unidas las dos Escuelas, osten-
tando en este Carro Triumphal la primera, y mas prin-
cipal Piedra, que sirvió de Fundamento al Edificio de
Maria, antes santificado, que edificado; segun aquello del
Real Profeta, al Psalm 77. *Sanctificavit: Sanctificium
suum in terra*. Salga esta tarde, contribuyendo con sus
Antorchas, à ostentar los brillos de Piedra tan preciosa.
Salga la Escuela Suarística con el Sutil, como primer
Defensor de la gracia de Maria en el instante primero.
Salga la Escuela Serafica con su Eximio, igualando esta
gloria con la Gracia del ultimo instante; y con tan feliz
union, dexarán ambas Escuelas desempeñada la Profe-
cia de Zacharias al cap. 4. *Et educet lapidem primum,*
(*idest fundamentalem, & primum*, comenta Alapide) *&
ex æquabit gratiam gratiæ ejus*. Sacarán las dos Escue-
las unidas, baxo el glorioso Titulo de Escuela Mariana,
el Estandarte de la Purísima Concepcion de Maria,
haziendo iguales à los Doctores Sutil, y Eximio en los
adelantamientos de su Gracia: *Et ex æquabit gratiam
gratiæ*; y repitiendose entre festivos aplausos las enhora-
buenas de tan feliz unidad en la renovacion de esta
gran Fiesta: (*Plausus, & gratulationes*, leyeron otros)

Psalm. 77.
v. 69.

Zachar.
c. 4. v. 7.

def-

*Pagninus
apud Cor-
nelium, hic*

desfrutaràn al mismo tiempo la version de Pagnino,
que leyò : *Et educet lapidem primarium cum clamoribus*
(*acclamantes, Gratia, Gratia illi*) Aclamaràn à voz en
grito con jùbilos, con regozijos, y con aplausos la mucha
Gracia de Maria. Gracia del Sutil, Gracia del Exi-
mio, Gracia, y mas Gracia: *Cum clamoribus*
Gratia, Gratia, prenda segura de
la Gloria: *Ad quam, &c.*

FINIS.

